अंकन योजना

अत्यंत गोपनीय (केवल आंतरिक और सीमित प्रयोग हेतु)

सेकेंडरी स्कूल परीक्षा 2025

कक्षा- 10 वीं विषय: हिंदी (A) विषय कोड- 002 प्रश्न पत्र कोड- 3/3/3

सामान्य निर्देश:

1.	आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी सी भूल भी गंभीर समस्याओं को जन्म दे सकती है जो परीक्षार्थियों के भविष्य, शिक्षा व्यवस्था और अध्ययन-अध्यापन व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। गलतियों से बचने के लिए अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ और समझ लें।
2.	मूल्यांकन नीति एक गोपनीय नीति है। आयोजित परीक्षाओं की गोपनीयता, किए गए मूल्यांकन और कई अन्य पहलुओं से संबंधित होने की वजह से मूल्यांकन की गोपनीयता अनिवार्य है। किसी भी प्रकार से इसके सार्वजनिक होने या 'लीक' होने पर परीक्षा व्यवस्था पर दुष्प्रभाव पड़ सकता है जिससे लाखों उम्मीदवारों का जीवन और भविष्य प्रभावित हो सकता है। इस नीति/दस्तावेज को किसी से भी साझा करना, किसी पत्रिका में प्रकाशित करना और समाचार पत्र/वेबसाइट आदि में छापना भारतीय दंड संहिता (IPC) के तहत कार्रवाई को आमंत्रित कर सकता है।
3.	मूल्यांकन अंकन योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंकन योजना का अनुपालन समग्रतापूर्वक और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालाँकि, मूल्यांकन करते समय, जो उत्तर नवीनतम जानकारी या ज्ञान पर आधारित या अभिनव हैं (innovative), उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए उचित अंक दिए जा सकते हैं। कक्षा दसवीं के प्रश्न पत्र में दिए गए दो दक्षता आधारित (competency based) प्रश्नों का मूल्यांकन करने में कृपया विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर को समझने का प्रयास करें। विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर चाहे अंकन योजना में दिए गए उत्तर से मेल न खाते हों, तब भी यदि उन्होंने सही दक्षताओं को व्यक्त किया हो तो उन्हें उचित अंक दिए जाने चाहिए।
4.	अंकन योजना में उत्तरों के लिए केवल बिंदु सुझाए जाते हैं। ये बिंदु प्रकृति में केवल दिशानिर्देशों की भाँति होते हैं और पूरे उत्तर का प्रतिनिधित्व नहीं करते हैं। विद्यार्थी अपनी शैली में उत्तर दे सकते हैं और यदि उनकी अभिव्यक्ति सही है, तो उसके अनुसार उचित अंक दिए जाने चाहिए।
5.	अंकन योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया गया है, यह सुनिश्चित करने के लिए मुख्य परीक्षक पहले दिन प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता द्वारा जाँची गई पहली पाँच उत्तर पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच

	ध्यानपूर्वक करें। यदि कोई अंतर है, तो विचार-विमर्श और चर्चा के बाद वह समाप्त /शून्य हो जाना चाहिए। परीक्षकों को मूल्यांकन के लिए शेष उत्तरपुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब मुख्य परीक्षक आश्वस्त हो कि मूल्यांकनकर्ताओं के अंकन में बहुत अधिक भिन्नता नहीं है।
6.	मूल्यांकनकर्ता सही उत्तर पर सही का निशान (✓) लगाएँ। गलत उत्तर के लिए गलत का चिह्न (x) लगाएँ। मूल्यांकनकर्ता द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा लगता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए हैं। यह मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा की जाने वाली सबसे आम गलती है।
7.	यदि किसी प्रश्न के उपभाग भी हों, तो कृपया प्रश्नों के प्रत्येक उपभाग के उत्तर पर **दाईं** ओर अंक दिए जाएँ। बाद में, उस प्रश्न के सभी उपभागों के इन अंकों का योग बाईं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।
8.	यदि किसी प्रश्न का कोई उपभाग न हो, तो **बाईं** ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।
9.	यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी एक को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उन्हीं पर अंक दें और अन्य उत्तर को काटकर उस पर 'अतिरिक्त प्रश्न' लिख दें।
10.	एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो हर बार उसके अंक न काटें। एक जैसी त्रुटि के लिए अंक एक बार ही काटे जाएँ।
11.	यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने 0-80 (उदाहरण के लिए प्रश्न-पत्र में दिए अधिकतम अंकों के अनुसार 0 से 80/70/60/50/40/30 अंक) का प्रयोग अनिवार्य रूप से किया जाए। परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 80 अंक देने में संकोच न करें।
12.	प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता को पूर्ण कार्य अवधि में अर्थात 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है और प्रतिदिन मुख्य विषयों की 20 उत्तर पुस्तिकाएँ तथा अन्य विषयों की 25 उत्तर पुस्तिकाएँ जाँचनी हैं। (विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)
13.	नीचे कुछ सामान्य त्रुटियों की सूची दी गई है जिन्हें पिछले वर्षों में मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा किया जाता रहा है। यह सुनिश्चित करें कि आप इस प्रकार की त्रुटियाँ न करें– • उत्तरपुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना • उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक दे देना • उत्तर के लिए दिए गए अंकों का योग ठीक न होना • उत्तरपुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना • आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि • आवरण पृष्ठ पर दो कॉलम के अंकों का योग करने में अशुद्धि

	• कुल अंकों के योग में अशुद्धि • प्राप्तांकों को संख्याओं और शब्दों में लिखने में अंतर होना • उत्तरपुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना • उत्तरों पर सही का चिह्न (✓) लगाना किंतु अंक न देना। (सुनिश्चित करें कि (✓) या (x) का उपयुक्त चिह्न ठीक ढंग से और स्पष्ट रूप से लगा हो। यह मात्र एक रेखा के रूप में न हो) • उत्तर का एक भाग सही और बाकी गलत हो किंतु कोई अंक न दिए गए हों।
14.	उत्तरपुस्तिकाओं का मूल्यांकन करते हुए, यदि कोई उत्तर पूर्ण रूप से गलत हो तो उस पर (x) निशान लगाएँ और शून्य (0) अंक दें।
15.	उत्तरपुस्तिका पर किसी प्रश्न का बिना जाँच किए छूट जाना, मुख्य पृष्ठ पर अंतरण न होना या प्राप्तांकों के योग में किसी त्रुटि का पता लगना मूल्यांकन कार्य से जुड़े सभी लोगों की छवि को और केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद की प्रतिष्ठा को धूमिल करता है। इसलिए, सभी की प्रतिष्ठा को बनाए रखने के लिए यह फिर से दोहराया जाता है कि निर्देशों का सावधानीपूर्वक और विवेकपूर्ण तरीके से पालन किया जाए।
16.	सभी मूल्यांकनकर्ता वास्तविक मूल्यांकन कार्य प्रारंभ करने से पहले 'स्पॉट इवैल्यूएशन' के निर्देशों से सुपरिचित अवश्य हो जाएँ।
17.	प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता सुनिश्चित करे कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन किया जा चुका है, आवरण पृष्ठ पर तथा योग में कोई अशुद्धि नहीं रह गई है तथा कुल योग को शब्दों और अंकों में लिखा गया है।
18.	केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद पुनर्मूल्यांकन प्रक्रिया के अंतर्गत परीक्षार्थियों के अनुरोध पर निर्धारित शुल्क भुगतान के बाद उन्हें उत्तर पुस्तिकाओं की फोटो कॉपी प्राप्त करने की अनुमति देती है। सभी मूल्यांकनकर्ताओं/अतिरिक्त मुख्य परीक्षकों/ प्रधान परीक्षकों को एक बार फिर याद दिलाया जाता है कि वे सुनिश्चित करें कि प्रत्येक उत्तर का मूल्यांकन अंक योजना में दिए गए मूल्य बिंदुओं के अनुसार ही किया जाए।

अंकन योजना मार्च, 2025
प्रश्न पत्र कोड: 3/3/3

विषय: हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') **विषय कोड 002** **कक्षा – दसवीं**

प्रश्न संख्या	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक
	[खंड - क] (अपठित बोध)	14
1.	अपठित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	7
(i)	(D) I और II	1
(ii)	(D) कथन और कारण दोनों सही हैं, परंतु कारण, कथन की उचित व्याख्या **नहीं** है	1
(iii)	(B) पेड़ों पर नई कोंपलें, फूल आदि लग चुके होते हैं |	1
(iv)	परीक्षार्थी गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर **दो** बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे- • अधिक मात्रा में भोजन करना • अभ्यास करना और झुंड बनाकर उड़ना सीखना * कोई दो बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक) ----------------------------- *केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1 अंक) ----------------------------- * असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	2
(v)	परीक्षार्थी गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं **दो** बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे- **आवश्यकता और महत्त्व :** • अत्यधिक प्रतिकूल मौसम से बचाव • भोजन की उपलब्धता • प्रजनन के उद्देश्य से *कोई दो बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक) ----------------------------- *केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1 अंक) -----------------------------	2

	* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	
2.	अपठित काव्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	7
(i)	(B) अत्यंत मामूली चीज़ों का भी सौंदर्य से परिपूर्ण दिखाई देना	1
(ii)	(B) अपनी छोटी-बड़ी विकृतियों से	1
(iii)	(A) बाहर की थकान और ऊब को छोड़ घर में स्नेह और कोमलता का भाव रखना	1
(iv)	परीक्षार्थी काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर **दो** बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे- • जीवन के प्रति आस्था • जीवन के प्रति सकारात्मक दृष्टि • कोमल और सुंदर भावना का संचार • समाज के उज्ज्वल पक्ष की प्रस्तुति • सामाजिक विकृतियों का विरोध • मामूली चीजों के प्रति सौंदर्य दृष्टि (अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य) * कोई दो बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक) ----------------------------- *केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1 अंक) ----------------------------- * असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	2
(v)	परीक्षार्थी काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर स्वतंत्र तर्कपूर्ण उत्तर लिखेंगे, **जैसे-** • असंभव नहीं है; कवि कविता के माध्यम से कोमलता, सुंदरता, सकारात्मकता का संचार करना चाहता है। कविता मनुष्य के हृदय को स्पर्श करती है और उसके जीवन पर प्रभाव डालती है। अथवा • असंभव है; कविता से इतनी बड़ी-बड़ी उम्मीदों और अपेक्षाओं का पूरा होना असंभव है क्योंकि ये जीवन की व्यावहारिकता और यथार्थ से परे हैं।	2

	* उपयुक्त तर्कपूर्ण उत्तर लिखने पर (2 अंक) ------------------------------ * उपयुक्त तर्कपूर्ण उत्तर नहीं लिख पाने परंतु प्रश्न के संदर्भ में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक) ------------------------------ * असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	
	[खंड - ख] (व्यावहारिक व्याकरण)	16
3.	'रचना के आधार पर वाक्य-भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	4
(क)	सरल वाक्य	1
(ख)	वे भी आत्मकथा लिखें - संज्ञा आश्रित उपवाक्य	½+½= 1
(ग)	सांस्कृतिक नगरी के रूप में काशी की प्रसिद्धि सर्वविदित है।	1
(घ)	शहनाई की मंगल ध्वनि के नायक बिस्मिल्ला खाँ साहब हैं और वे अस्सी बरस में भी सच्चा सुर माँग रहे हैं।	1
(ङ)	यह भी एक रास्ता है जो बालाजी मंदिर तक जाता है।	1
4.	'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	4
(क)	दादाजी अब चल नहीं पाते / सकते	1
(ख)	कैप्टन द्वारा नेताजी की मूर्ति पर असली चश्मा लगाया जाता था।	1
(ग)	उससे चलकर आया गया था।	1
(घ)	कर्तृवाच्य	1
(ङ)	कर्मवाच्य	1
5.	'पद-परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के लिए **सही व्याकरणिक कोटि** के साथ कोई **एक अन्य बिंदु** अपेक्षित :	4
(क)	सज्जनों - संज्ञा, जातिवाचक, पुल्लिंग, बहुवचन, संबंध कारक	1

(ख)	आह- अव्यय, विस्मयादिबोधक, हर्षसूचक	1
(ग)	मनचाहे- विशेषण, गुणवाचक, पुल्लिंग, एकवचन, 'पाठ' विशेष्य	1
(घ)	रखना चाहिए- क्रिया, सकर्मक, पुल्लिंग, एकवचन, वर्तमान काल, कर्तृवाच्य	1
(ङ)	उन्हें-सर्वनाम, पुरुषवाचक, अन्यपुरुष, पुल्लिंग/ स्त्रीलिंग, बहुवचन, कर्म कारक	1
6.	'अलंकार'' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	4
(क)	उपमा अलंकार	1
(ख)	मानवीकरण अलंकार	1
(ग)	उत्प्रेक्षा अलंकार	1
(घ)	अतिशयोक्ति अलंकार के उपयुक्त उदाहरण पर पूरे अंक दिए जाएँ - **उदाहरणार्थ**: एक साथ रघु ने पैरों से चाँपा अविकल। पितृ-दत्त सिंहासन और सकल अरिमंडल।	1
(ङ)	रूपक अलंकार के उपयुक्त उदाहरण पर पूरे अंक दिए जाएँ - **उदाहरणार्थ**: चरण कमल बंदौं हरिराई।	1
	[खंड - ग] (पाठ्य-पुस्तक और पूरक पाठ्य-पुस्तक पर आधारित)	30
7.	पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित:	5
(i)	(D) II, III और IV	1
(ii)	(D) गायक अंतरे की तानों की गहराई और जटिलता में सुध-बुध खो देता है ।	1
(iii)	(D) कथन और कारण दोनों सही हैं, परंतु कारण, कथन की उचित व्याख्या **नहीं** है ।	1
(iv)	(A) स्थायी और आनुषंगिक मुश्किलों को सँभालने के लिए	1
(v)	(D) मुख्य गायक अपने नौसिखिए होने को याद कर प्रेरणाहीन हो थकने लगता है ।	1
8.	निर्धारित कविताओं के आधार पर चार प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	6

(क)	परीक्षार्थी कविता के आधार पर उपयुक्त उत्तर लिखेंगे- • लक्ष्मण को चेतावनी • वे साधारण मुनि नहीं, शस्त्र धारण करने वाले वीर • अत्यंत क्रोधी और दंड देने में सक्षम • वज्र के समान कठोर परशुधारी * उपयुक्त उत्तर लिखने पर (2 अंक) ------------------------------ * उपयुक्त उत्तर नहीं लिख पाने परंतु पाठ के आधार पर थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक) ------------------------------ *असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	2
(ख)	प्रश्न के पहले हिस्से के लिए परीक्षार्थी कविता के आधार पर उपयुक्त उत्तर लिखेंगे, **जैसे**- • लाल-हरे नए पत्तों का निकलना • शीतल-मंद सुवासित हवा का बहना • रंग-बिरंगे फूलों से धरती का भर जाना प्रश्न के दूसरे हिस्से के लिए परीक्षार्थी उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर लिखेंगे, **जैसे**- • मन में कल्पना, उत्साह-उमंग का संचार *प्रश्न के दोनों हिस्सों का उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1+1=2 अंक) ------------------------------ *किसी एक हिस्से का उपयुक्त उत्तर लिखने पर अथवा *सटीक उत्तर नहीं लिख पाने परंतु कविता के संदर्भ में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक) ------------------------------ *असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	2
(ग)	प्रश्न के **दोनों** हिस्सों के लिए परीक्षार्थी कविता के आधार पर उपयुक्त उत्तर लिखेंगे- • चिर प्रवासी होने के कारण ;	2

	• अबोध शिशु की देखभाल करना • उसे मधुपर्क के रूप में स्वाद और पोषण से भरा भोजन करवाना • शिशु के स्वास्थ्य और विकास का ध्यान रखना *प्रश्न के दोनों हिस्सों का उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1+1=2 अंक) ------------------------------ *किसी एक हिस्से का उत्तर उपयुक्त लिखने पर (1 अंक) ------------------------------ *असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	
(घ)	परीक्षार्थी कविता के आधार पर कोई **दो** उपयुक्त तथ्य लिखेंगे- • जीवन का सामान्य होना और कष्टों-दुखों से भरा होना • जीवन में निरंतर छल, व्यंग्य और उपहास सहना • कवि के सपनों का पूरे होने से पहले ही बिखर जाना • प्रिय व्यक्ति की स्मृति को जीवन का पाथेय बनाना (अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य) * किन्ही दो उपयुक्त तथ्यों का उल्लेख करने पर (1+1=2 अंक) ------------------------------ * किसी एक तथ्य का उल्लेख करने पर अथवा कवि के जीवन के विषय में कोई एक अनुमान लगाने पर (1 अंक) ------------------------------ *असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	2
9.	पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	5
(i)	(A) केवल I और II सही हैं I	1
(ii)	(D) कला, साहित्य और अध्यात्म का समन्वित रूप होने के कारण	1
(iii)	(D) बिस्मिल्ला खाँ और शहनाई एक-दूसरे के पूरक और पर्याय हैं I	1
(iv)	(C) कथन और कारण दोनों सही हैं और कथन की उचित व्याख्या कारण के द्वारा हो रही है I	1
(v)	(B) I, II और IV	1

10.	निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर चार में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित:	6
(क)	परीक्षार्थी पाठ के आधार पर कोई **दो** उपयुक्त विशेषताएँ लिखेंगे- • **स्वयं को श्रेष्ठ मानने की प्रवृत्ति** – लेखक और नवाब साहब दोनों का स्वयं को श्रेष्ठ दिखाना • **झूठे आत्मसम्मान का दंभ** – नवाब साहब द्वारा लेखक को अनदेखा किया जाना और लेखक द्वारा भी नज़रें चुराना • **बनावटी जीवनशैली और दिखावा** – दोनों पात्रों द्वारा किया जा रहा दिखावे भरा व्यवहार जैसे- खीरे को तुच्छ मानना, खीरा खाने से हिचकना, खीरे को केवल सूँघकर फेंकना * किन्ही दो उपयुक्त विशेषताओं का उल्लेख करने पर (1+1=2 अंक) ------------------------------ * किसी एक विशेषता का उल्लेख करने पर (1 अंक) ------------------------------ *असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	2
(ख)	परीक्षार्थी पाठ के आधार पर कोई **दो** उपयुक्त बिंदु लिखेंगे- • **देश और समाज के प्रति सजग सचेत करना** – जैसे शीला अग्रवाल ने लेखिका को देश में चल रहे आज़ादी के आंदोलन में सक्रिय भागीदारी के लिए प्रेरित किया • **पढ़ने-लिखने की दिशा में उचित मार्गदर्शन करना** – जैसे लेखिका को उचित साहित्यिक अध्ययन के प्रति प्रोत्साहित किया। (अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य) * कोई दो बिंदु लिखने पर (1+1=2 अंक) ------------------------------ *केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर (1 अंक) ------------------------------ * असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	2
(ग)	परीक्षार्थी पाठ के आधार पर **एक** उपयुक्त कारण उदाहरण सहित लिखेंगे-	2

	• कथनी-करनी में अंतर नहीं • कबीर की शिक्षाओं को वास्तविक जीवन में उतार लेना • मोक्ष, आत्मा-परमात्मा के मिलन में अटूट आस्था • विश्वास का भीतरी और वास्तविक होना; **उदाहरण**: • कबीरपंथी मठ में सर्वस्व समर्पण के पश्चात स्वयं के लिए प्रसाद स्वरूप लाना • कबीर के पदों को गाते हुए भक्ति भावना में डूबे रहना • गृहस्थी में रहते हुए भी निर्गुण भक्ति परंपरा के संतों की तरह रहना • बेटे की मृत्यु के समय उनका आचरण • बिना पूछे दूसरे की वस्तु को हाथ न लगाना (अन्य उपयुक्त उदाहरण भी स्वीकार्य) * उपयुक्त उदाहरण सहित उत्तर लिखने पर (1+1=2 अंक) ------------------------------ * बिना उदाहरण दिए उत्तर लिखने पर अथवा पाठ से बस एक उदाहरण लिखने पर (1 अंक) ------------------------------ *असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	
(घ)	प्रश्न के पहले हिस्से के लिए परीक्षार्थी पाठ के आधार पर उपयुक्त उत्तर लिखेंगे- • नेताजी की मूर्ति और उस मूर्ति पर असली चश्मे का होना; परीक्षार्थी प्रश्न के दूसरे हिस्से के लिए उपयुक्त तर्कपूर्ण स्वतंत्र उत्तर लिखेंगे, जैसे- • दूसरों द्वारा समाधान करने की अपेक्षा के कारण • एक सामान्य व्यक्ति की तरह तटस्थ भाव से देखना *प्रश्न के दोनों हिस्सों के लिए उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1+1=2 अंक) ------------------------------ * किसी एक हिस्से का उपयुक्त उत्तर लिखने पर अथवा *उपयुक्त उत्तर नहीं लिख पाने परंतु प्रश्न के संदर्भ में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक) ------------------------------ *असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	2

11.	पूरक पाठ्य-पुस्तक पर आधारित तीन प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित:	8
(क)	प्रश्न के पहले हिस्से के लिए परीक्षार्थी पाठ के आधार पर **दो** उपयुक्त उदाहरणों के साथ उत्तर लिखेंगे– • खेल सामग्री- अपने प्राकृतिक परिवेश से जैसे पत्ते, मिट्टी के ढेले, ठीकरे आदि • खेलने के स्थान- मैदान, बगीचे, खेत आदि • खेल के विषय- प्रकृति से जुड़े जैसे खेती आदि • खेल-गीत- बच्चों के खेल-गीतों का विषय प्रकृति (अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य) प्रश्न के दूसरे हिस्से के लिए परीक्षार्थी व्यक्तिगत अनुभव से उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर लिखेंगे। *पहले हिस्से के लिए दो उपयुक्त उदाहरण और दूसरे हिस्से का विस्तृत उत्तर लिखने पर (2+2=4 अंक) ------------------------------ *पहले हिस्से के लिए एक उपयुक्त उदाहरण और दूसरे हिस्से का विस्तृत उत्तर लिखने पर अथवा *पहले हिस्से के लिए दो उपयुक्त उदाहरण और दूसरे हिस्से का संक्षिप्त उत्तर लिखने पर (3 अंक) ------------------------------ *पहले हिस्से के लिए दो उपयुक्त उदाहरण और दूसरे हिस्से का उत्तर न लिखने पर अथवा *पहले हिस्से के लिए कोई उत्तर न लिखने और केवल दूसरे हिस्से का विस्तृत उत्तर लिखने पर (2 अंक) ----------------------------- * पहले हिस्से के लिए कोई एक उपयुक्त उदाहरण लिखने और दूसरे हिस्से का उत्तर नहीं लिखने पर अथवा * केवल दूसरे हिस्से का संक्षिप्त उत्तर लिखने पर (1 अंक) ------------------------------ *असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	4
(ख)	प्रश्न के पहले हिस्से के लिए परीक्षार्थी पाठ के आधार पर किन्हीं **दो** उपयुक्त बिंदुओं में उत्तर लिखेंगे- • <u>बाहरी विवशता</u> : संपादकों का आग्रह प्रकाशक की माँग	4

	लेखक की अपनी आर्थिक आवश्यकता • <u>आंतरिक विवशता</u> : अपनी आंतरिक विवशता को पहचानना और उससे मुक्ति पाना लेखन के कारणों को स्वयं भी जानने की इच्छा प्रश्न के दूसरे हिस्से के लिए परीक्षार्थी उपयुक्त स्वतंत्र और तर्कपूर्ण उत्तर लिखेंगे, **जैसे**- • आतंरिक प्रेरणा; इसके अभाव में लिखना असंभव *पहले हिस्से के लिए दो उपयुक्त बिंदु और दूसरे हिस्से का विस्तृत उत्तर लिखने पर (2+2=4 अंक) ----------------------------- *पहले हिस्से के लिए एक उपयुक्त बिंदु और दूसरे हिस्से का विस्तृत उत्तर लिखने पर अथवा *पहले हिस्से के लिए दो उपयुक्त बिंदु और दूसरे हिस्से का संक्षिप्त उत्तर लिखने पर (3 अंक) ----------------------------- *पहले हिस्से के लिए दो उपयुक्त बिंदु और दूसरे हिस्से का उत्तर न लिखने पर अथवा *पहले हिस्से के लिए कोई उत्तर न लिखने और केवल दूसरे हिस्से का विस्तृत उत्तर लिखने पर (2 अंक) ----------------------------- * पहले हिस्से के लिए कोई एक उपयुक्त बिंदु लिखने और दूसरे हिस्से का उत्तर नहीं लिखने पर अथवा * केवल दूसरे हिस्से का संक्षिप्त उत्तर लिखने पर (1 अंक) ----------------------------- *असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	
(ग)	प्रश्न के पहले हिस्से के लिए परीक्षार्थी पाठ के आधार पर लेखिका के पर्यटन अनुभवों में से किन्हीं **दो** का उल्लेख अपने चयन के अनुसार करेंगे, **जैसे**- • धार्मिक (पताकाओं और प्रार्थना चक्र को देख), आध्यात्मिक (संकल्प और तामसिकताओं का उल्लेख) चिंतन करना • प्राकृतिक सुंदरता देखने के साथ-साथ सामाजिक चिंतन (पहाड़िनों, स्कूली बच्चों, सैनिकों को देख) • बर्फ के प्रति उनकी उत्सुकता (लायुंग और कटाओ जाना, कटाओ में बर्फ को देखना) • दर्शनीय स्थलों पर सबसे अलग हटकर उन दृश्यों को मन में भर लेना ('सेवेन सिस्टर्स' झरने के पास, तीस्ता नदी के किनारे)	4

	• प्राकृतिक दृश्यों के साथ एकात्म होना (देश और काल की सरहदों से दूर नदी की धारा की तरह स्वयं को महसूस करना, अभिशप्त राजकुमारी सी) • प्रकृति के दृश्यों को एक नई दृष्टि से देखना (चाय के बागान के रंग, मेघों और हिमालय का वर्णन) • अपने पूर्व अनुभवों और नगरीय जीवन से जोड़कर देखना (झारखंड की यात्रा और महानगरों का उल्लेख) प्रश्न के दूसरे हिस्से के लिए परीक्षार्थी अपने व्यक्तिगत अनुभव से अपनी किसी यात्रा के बारे में स्वतंत्र रूप से लिखेंगे। *पहले हिस्से के लिए दो उपयुक्त बिंदु और दूसरे हिस्से का विस्तृतउत्तर लिखने पर (1+1+2= 4 अंक) ------------------------------ *पहले हिस्से के लिए एक उपयुक्त बिंदु और दूसरे हिस्से का विस्तृत उत्तर लिखने पर अथवा *पहले हिस्से के लिए दो उपयुक्त बिंदु और दूसरे हिस्से का संक्षिप्त उत्तर लिखने पर (3 अंक) ------------------------------ *पहले हिस्से के लिए दो उपयुक्त बिंदु और दूसरे हिस्से का उत्तर न लिखने पर अथवा *पहले हिस्से के लिए कोई उत्तर न लिखने और केवल दूसरे हिस्से का विस्तृत उत्तर लिखने पर (2 अंक) ------------------------------ * पहले हिस्से के लिए कोई एक उपयुक्त बिंदु लिखने और दूसरे हिस्से का उत्तर नहीं लिखने पर अथवा * केवल दूसरे हिस्से का संक्षिप्त उत्तर लिखने पर (1 अंक) ------------------------------ *असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	
	[खंड - घ] (रचनात्मक लेखन)	20
12.	किसी **एक** विषय पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लेखन अपेक्षित : **अनुच्छेद-लेखन:** • भूमिका = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • निष्कर्ष = 1 अंक	6

	• भाषा शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश :-** • दिए गए संकेत बिंदुओं को शामिल करते हुए यथोचित विषय-वस्तु, स्तरीय और रचनात्मक भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।	
13. (क) अथवा (ख)	किसी **एक** विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र-लेखन अपेक्षित : **पत्र-लेखन :** • प्रारूप (आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ) = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश :-** • उपयुक्त प्रारूप होने पर ही पत्र माना जाए और अंक दिए जाएँ। • प्रारूप और आरंभ-अंत की औपचारिकताओं में किसी तरह का रूढ़ बंधन तय नहीं किया जाए। (दाएँ-बाएँ, सेवा में आदि पर अतिरिक्त ध्यान न दिया जाए।) • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ	5
14. (क) अथवा	किसी **एक** विषय पर लगभग 80 शब्दों में ई-मेल अथवा स्ववृत लेखन - **औपचारिक ई-मेल:** • प्रारूप = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश:-** • उपयुक्त प्रारूप होने पर ही ई-मेल माना जाए और अंक दिए जाएँ। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	5

(ख)	**स्ववृत्त-लेखन :** • प्रारूप = 1 अंक • विषयवस्तु = 3 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश :-** • व्यक्तिगत जानकारी, शैक्षणिक योग्यताएँ आदि को शामिल कर यथोचित विषय-वस्तु, स्तरीय और उपयुक्त भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।	
15. (क) अथवा (ख)	किसी **एक** विषय पर लगभग 40 शब्दों में संदेश अथवा विज्ञापन लेखन - **संदेश-लेखन:** • प्रारूप = 1 अंक • विषयवस्तु = 2 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश :-** • संदेश लेखन का कोई एक निश्चित प्रारूप नहीं है। परीक्षार्थी द्वारा किसी उपयुक्त प्रारूप के उपयोग पर ही अंक दिए जाएँ। • प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। **विज्ञापन - लेखन** • रचनात्मकता + प्रस्तुति = 1 अंक • विषयवस्तु = 2 अंक • भाषा-शुद्धता = 1 अंक **विशेष निर्देश :-** • विज्ञापन-लेखन में रंगों और चित्रों का प्रयोग अनिवार्य नहीं है। इसके लिए अंक न काटे जाएँ। • भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। • सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।	4